

# RAPPORT ANNUEL 2022



# AVANT-PROPOS

A partir de l'été 2022, il a enfin été possible de danser en toute insouciance. Quelle joie lorsque la vie ordinaire a pu reprendre aussi soudainement qu'elle avait été brutalement interrompue au début de la pandémie de Corona. La pause forcée due à la pandémie a laissé derrière elle des vides dans de nombreux aspects de la vie. TAS a vu quelques départs parmi ses membres qui ont cessé leur activité. Pour ceux qui ont continué à exister, le retour à la normale a également été semé d'embûches. Ainsi, même après la levée des mesures de protection, nous n'avons malheureusement pas réussi à motiver suffisamment de participants pour la traditionnelle journée "Impulse" de TAS. L'événement a dû être annulé.

Toutefois, il y a également eu des événements positifs, comme la création de la nouvelle affiliation à TAS pour les "Organisations DanseCulture" et le 15e anniversaire de l'association. De plus, le nombre de membres a augmenté, tant chez les particuliers que chez les professionnels de la danse. Nous avons été encore plus actifs que par le passé dans la recherche de contacts avec nos groupes cibles : nous avons renforcé notre présence sur les réseaux sociaux et réactivé la newsletter TANZaktuell. TAS est sortie renforcée de la pandémie et peut se féliciter d'une année 2022 réussie.

## CONTENU

RÉTROSPECTIVE 2022	3/4
À NOTRE SUJET	5
OBJECTIFS 2023	6
NOTRE ÉQUIPE	7

Dietlikon, juin 2023



Walter Varisco, Président

## **Écoles de danse affiliées**

TAS a un partenariat de longue date avec la Swiss Country Western Dance Association (SCWDA). En septembre 2022, cette dernière a décidé de fusionner avec l'association swissdance. Les membres de SCWDA étaient tous membres de TAS avec un contrat collectif. En raison de la fusion de SCWDA et, par conséquent, de la dissolution du contrat collectif à la fin de 2022, le nombre de membres TAS a brusquement chuté à la fin de l'année. Heureusement, de nombreux anciens membres de SCWDA ont décidé de leur propre initiative d'adhérer à nouveau à TAS à titre individuel. Grâce à cela et à un afflux de nouveaux membres, les départs ont été en grande partie compensés.

La volonté et l'intérêt des responsables d'écoles de danse de créer un réseau au sein de la branche par l'intermédiaire de TAS sont toujours clairement perceptibles. TAS met désormais l'accent sur les échanges avec ses membres afin de maintenir ce lien étroit établi à l'époque du Corona.

## **Nouvelle catégorie "Organisations DanseCulture"**

Les organisations culturelles font découvrir la danse à d'innombrables personnes dans toute la Suisse. Le nombre de ces organisations augmente d'année en année. C'est pourquoi TAS a élargi son offre et propose désormais l'adhésion "Organisations DanseCulture". Elle s'adresse aux organisations qui s'engagent de différentes manières en faveur de la danse, proposent des manifestations ou transmettent des connaissances autour de la danse. Depuis l'été 2022, vous pouvez trouver sur le site de TAS toutes les informations concernant cette nouvelle catégorie et les avantages qu'elle offre à TAS.

Avec cette expansion, TAS souligne son engagement en faveur de la culture de la danse en Suisse. Nous nous réjouissons de voir comment cette nouvelle offre sera accueillie et comment la demande évoluera.

Nous tenons ici à remercier chaleureusement la Fondation Ernst Göhner pour son soutien. La subvention de la fondation a contribué à porter ce projet vers l'avenir.

## **Mises à jour des fonctionnalités du site Web de TAS**

Le site web de TAS a également fait l'objet d'améliorations ponctuelles au cours de l'exercice. Il présente désormais un look nouveau et offre des fonctionnalités supplémentaires : les membres peuvent désormais télécharger et partager leurs propres vidéos de danse. Cela ouvre de nouvelles possibilités d'échange et d'inspiration.

Outre la fonction de téléchargement de vidéos, la navigation sur le site a été rendue plus conviviale. Elle est structurée de manière plus intuitive et les visiteurs trouvent plus facilement les informations. De plus, la fonction de recherche a été optimisée afin d'améliorer l'expérience des utilisateurs.

Le site TAS est une plateforme pour la promotion de la danse unique en Suisse. Elle fournit des informations sur les styles de danse, les écoles de danse, les cours, les événements et bien plus encore. Pour les danseurs, c'est aussi un lieu d'échange créatif. TAS est synonyme de diversité dans la danse. Avec les nouvelles fonctions, nous contribuons à rendre cette diversité visible.

## **Une nouvelle vie pour Instagram**

TAS a réactivé son profil Instagram après une pause de plusieurs années. Depuis, nous avons enregistré une croissance continue du nombre de followers. La communauté sur Instagram est très active et s'engage avec des likes, des commentaires et des partages. Cette plateforme est une bonne occasion pour faire connaître l'offre de TAS. Parallèlement, nos membres disposent d'une possibilité supplémentaire de partager les activités de danse et leurs succès dans le profil TAS.

## **TANZaktuell paraît de nouveau régulièrement**

TAS a repris l'envoi de sa newsletter "TANZaktuell". La newsletter s'adresse à un large public de danseurs, d'écoles de danse et de professionnels de la danse. Elle couvre de nombreux sujets liés à la danse et se veut accessible et motivante, tout en éveillant la curiosité. En plus de conseils pratiques et d'astuces, d'informations sur des événements et de connaissances, la newsletter contient également des offres spéciales et promotionnelles. Enfin, des tiers ont la possibilité d'insérer des annonces payantes dans la newsletter électronique.

## **Personnel**

L'exercice a été caractérisé par la constance du personnel. Tous les membres du personnel ont conservé leurs fonctions et ont ainsi pu exploiter leur potentiel. Nadja Réthey-Prikkel s'est principalement occupée de la mise en place de la catégorie "Organisations DanseCulture" et de la communication. Agata Lawniczak, qui a commencé à travailler en début d'année, a rapidement trouvé ses marques dans le domaine de la formation et des connaissances.

## **Clôture 2022 / évaluation des risques pour l'exercice 2023**

Les comptes 2022 se clôturent sur un bénéfice modéré, qui est dû d'une part aux recettes provenant des adhésions de soutien, qui n'étaient pas prévues au budget. D'autre part, le montant prévu pour les projets dans le domaine de la jeunesse n'a pas non plus été épuisé au cours de l'exercice concerné, ce qui a entraîné une baisse des dépenses.

Une planification financière réaliste permettra à TAS de réaliser les objectifs fixés pour 2023. Tous les engagements seront dûment respectés. Les recettes et les dépenses sont soigneusement budgétées afin que l'exercice 2023 se termine sur un bilan positif.

## **Ce que nous sommes**

TAS est une association de soutien qui s'engage dans toute la Suisse pour la diversité et la qualité des offres de danse. Grâce à notre plateforme, nous offrons l'accès à la danse en tant que éducation culturelle et comme moyen de promouvoir la santé, les loisirs et le sport.

## **Ce que nous pouvons faire**

TAS est une association de soutien qui s'engage dans toute la Suisse pour la diversité et la qualité des offres de danse. Grâce à notre plateforme, nous offrons l'accès à la danse en tant que éducation culturelle et comme moyen de promouvoir la santé, les loisirs et le sport.

## **Ce que nous voulons**

Nous sensibilisons le public à la danse en tant que langage expressif et artistique, qui contribue à la santé et à la société, et en tant qu'activité sportive. Nous mettons l'accent sur l'impact social, culturel et personnel de la danse.

Nous encourageons les synergies dans toute la Suisse et renforçons ainsi le secteur de la danse.



## Objectifs pour 2023

### **Valeurs fondamentales pour la direction des écoles de danse / label TAS "La qualité crée des liens".**

Avec les valeurs fondamentales pour la gestion des écoles de danse que TAS a élaborées en 2022 et qui ont été envoyées à tous les membres, nous voulons sensibiliser les écoles de danse à la valeur que représentent la qualité et la transparence dans leurs activités. Le label TAS "La qualité crée des liens", créé en 2022, aide les écoles de danse à communiquer leurs valeurs en matière de qualité et de transparence. Par le biais de nos différents moyens de communication, nous mettrons en lumière et approfondirons en permanence les sujets d'actualité liés aux nombreux critères de qualité.

### **Affiliation pour les Organisations DanseCulture**

Afin de rendre plus visible le travail des organisations culturelles dans le domaine de la danse et d'offrir aux personnes intéressées la possibilité de s'informer sur la riche palette d'offres de la plateforme TAS, nous avons créé pour ce groupe une affiliation TAS avec une cotisation annuelle très modique. Nous communiquerons de manière ciblée par le biais de nos réseaux aux différents circuits de prestataires de culture chorégraphique le sens et l'utilité de cette adhésion et recruterons ainsi de nouveaux membres.

### **Recherche et diffusion de connaissances sur la danse**

Nous continuerons à effectuer des recherches sur la diversité de l'expression corporelle dansée et donc des approches culturelles et artistiques les plus variées, dans une optique de complémentarité et d'impact sur notre bien-être physique et mental, à les mettre en ligne sur la plateforme de connaissances et à les diffuser par nos canaux.

### **Promouvoir la transparence par la communication**

En réactivant Instagram et la newsletter TANZaktuell, TAS a intensifié son action de communication envers différents groupes cibles. Cette démarche doit être poursuivie et intensifiée.

# TEAM

## TVS Team 2022

Responsable administrative  
Susanne Varisco

Gestion de projet, collecte de fonds & relations publiques  
Nadja Réthey-Prikkel

Formation et connaissances  
Agata Lawniczak

Adhésions  
Katuscia Specchia

Coopération, finances  
Walter Varisco

Communication  
Tobias Nussbaum

Fiduciaire  
Michèle Grossert

Traduction  
Marusca Masone

Page web  
Sandro Varisco

# ADRESSE

Administration TAS  
Haldengutstrasse 23  
CH-8305 Dietlikon

