

A man with a beard and long hair, wearing a white tank top, is captured in a dynamic pose, spinning a large, glowing red wheel. The wheel is the central focus, with its surface blurred by motion, creating a sense of rotation. The background is dark, and the overall lighting is a deep red, creating a dramatic and intense atmosphere. The man's arms are extended, and his head is tilted back, suggesting a state of spiritual or physical exertion.

# Ziya Azazi

## Dervish in Progress

Workshop Zürich  
15.-17. Oktober 2021

Ziya Azazi (TR/AU) ist international bekannt für seinen zeitgenössischen, experimentellen Zugang zum Drehtanz. Der Workshop ermöglicht das Ausloten der persönlichen Grenzen beim Drehen. Durch die Begegnung mit unbekanntem Wahrnehmungen von Körper und Raum erweitern die Teilnehmenden das körperliche, emotionale und mentale Bewusstsein und entdecken neue Bewegungsformen.

Für Anfängerinnen sowie erfahrene DreherInnen.

Fr 17-21 Sa 12-18 So 12-17 Uhr

Waldmannstr. 9, Zürich (Aula Freie Evangelische Schule)

Kursgebühr: Fr. 290.- (EarlyBird bis 15.9. Fr. 260.-)

Weitere Infos und Anmeldung: Jacqueline Frick,  
[www.rahil.ch/kurse](http://www.rahil.ch/kurse), [info@rahil.ch](mailto:info@rahil.ch), 076 233 34 770